

Relato Ocupação Artística CRD 2021 – Corpos Dissidentes

Evinha Sampaio¹



Ocupação CRD 2021 - Corpos Dissidentes - O que eu costume engolir? - Zona Agbara, São Paulo, crédito foto: Gal Martins

Este documento tem apenas o objetivo de registrar quantitativamente todas as pessoas que colaboraram, de alguma forma, para a realização da *Ocupação CRD 2021 – Corpos Dissidentes*.

Em 2021, coube à Cooperativa Paulista de Dança (CPD) a organização da *Ocupação Artística CRD 2021 – Corpos Dissidentes*, entre os dias 30/11 e 4/12, junto ao Fórum de Danças da Zona Sul e Sudoeste, Colegiado da Dança do Estado de São Paulo, Espaço Cultural Adebanke, Movimento Circular Danças Leste e artistas independentes das danças de São Paulo. Juntos decidiram seguir com o mesmo nome, do evento, utilizado por A Dança Se Move (DSM), em três anos consecutivos, desde 2017. Toda a programação foi gratuita e presencial com o uso de máscara obrigatório.

¹Graduada em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP), mestra e doutora em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Atriz pela Escola de Arte Dramática (EAD/ USP). Dançarina por formação livre. Locutora pelo SENAC. Atua no teatro, televisão, cinema e rádio. É membro do Centro de Estudos em Dança (CED/PUCSP) e membro do Centro de Pesquisa em Experimentação Cênica do Ator (Cepeca).

Para colocar de pé a *Ocupação CRD 2021* foram envolvidos diretamente dez participantes do GT Ocupação CRD (grupo de WhatsApp): Ana Catarina Vieira, Andrea Pivatto, Dresler Aguilera, Ellen Vitalino, Evinha Sampaio, Kelson Barros, Marcos Moraes, Rodrigo Alcântara, Will Lima e Zé Maria Carvalho.

Além destes artistas, outras pessoas também construíram a *Ocupação* com o GT. Foram convidados um palestrante, representantes de instituições públicas e privadas, coletivos, grupos e companhias de dança afro, urbana, contemporânea e jazz; artistas ministrantes dos workshops, intérpretes de Libras e profissionais das diversas áreas que preenchem nossas fichas técnicas. Fomos 153, entre artistas e convidados, e 289 espectadores, totalizando 442 pessoas.

A Abertura oficial com Salloma Salomão, as mesas de debate e a *Roda de Políticas Públicas e Acessibilidade Ampla na Dança* foram gravadas e serão disponibilizadas em janeiro no canal da CPD no Youtube.

Seguindo a ordem cronológica crescente da programação, listamos apenas os nomes das pessoas que se envolveram no espetáculo!

30/11:

Salloma Salomão (palestrante) e Coletivo Diário – espetáculo *Avoapé* com Pretas Bãs. Rodrigo Alcântara, Camila Silva, Ellen Vitalino, Fernanda Guedella, Angeli Avlis, Clarianas, Terena Kanouté, Sofia Serafim, Nayara Romana, Rafael Oliveira, Jô Freitas, Nina Silva e Julia Sousa.

1º/12

Clayton Brasil (workshop *Corpos diversos*); Núcleo Improvisação em Contato e Macaco Fantasma – espetáculo *Só se for agora: Ricardo Neves, Dresler Aguilera, Mariana Taques, Ricardo Aparecido Silva, Chris Cruz, Flávio Fernandes e Ian Maenfeld*.

Mesa de debate *Um encontro entre os artistas e as instituições existentes na cidade de São Paulo*: Carlos Gomes (Itaú Cultural) e Fabrício Floro (Sesc). Ana Catarina Vieira (mediadora), Amanda Assis e Fernanda Rodrigues (intérpretes de Libras).

2/12

Marcos Abranches (workshop *Dança para todos os corpos*) e Estela Lapponi (workshop *Danceability*).

Programação de Vídeos: *Coração Transforma Bomba* - Edinho Santos e Erika Mota. *O Grito* - Marcos Abranches, Alessandra Grimaldi e Gal Oppido. *SELFISH* câmara - Estela Lapponi, Lirinha Morini e Casa de Zuleika. *Seliberation #2* - Estela Lapponi, Liara Pinheiro, Estúdio Dracena, Projeto Manas da Aiçê e Casa de Zuleika. *Só se fechar os olhos* - Edgar Jacques, Enrique Menezes, Maria Fernanda Carmo, Mariana Farsetta. Rafael Ramalhoso e Coletivo Desvio Padrão.

Roda de Políticas Públicas e Acessibilidade Ampla na Dança – artistas PcDs: Marcos Abranches, Edinho Santos, Edgar Jacques e Estela Lapponi. Cléia Plácido (presidenta da CPD) e Zé Maria Carvalho (vice-presidente da CPD); Bia Rangel (Articula CRD), Andrea Sousa (secretária adjunta da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo),

Rafael Markhez (videomaker), Andrey Batista e Maitha Rodrigues (intérpretes de Libras).

3/12

Claudia Palma (workshop *A eutonia como arte e presença - a dança e o autocuidado pela prática corporal da eutonia*).

Exibição de vídeo do espetáculo *Folayan – andar com dignidade: negro sim, negro sou!* - Coletivo de Sonhos: João Pirahy, Fernando Ventturini, Will Lima, Cellia Rodrigues, Mylena Cardoso, Paulo Galdino, Tatiana Silva, Felipe Lwe, Gustavo Bianchi, Atelier Cellia Rodrigues, Pura Produções Plurais, Casa de Cultura Chico Science, Casa de Cultura da Vila Guilherme (Casarão).

Espectáculo *O Que Eu Costumo Engolir?* - Zona Agbara: Gal Martins, Rosângela Alves, Letícia Munhoz, Iolanda Costa, Thaís Dias, Suzana Araujo, Fefê Camilo e Dani Lova.

Espectáculo *Iku* – Núcleo Ajeum: Djalma Moura, Aysha Nascimento, Erico Santos, Marina Souza, Sabrina Dias e Victor Almeida, Eri Sá, Juliana Nascimento, Bruno Garcia Onifadé, Dani Nega, Pedro Bienemann, Eder Lopes, Daniel Normal, Murilo de Paula, Juliana Jesus, Bruno de Jesus, Lenny de Sousa, Letícia Tadros, Verônica Santos, Bruno Marciteli, Dafne Nascimento, Carol Zanola, Dona Carmelita Maria Dias, Dona Jandira, Dona Margarida, José do Nascimento, Maria Paulina Ferro, Núbia Sá Lima e Rosa Maria de Jesus.

Programa Cena – Entrevistas com Coletivos da Zona Sul: Renan Marangoni, Grupo Corpo Molde, Cia. 7 de Dança, Cia. Diversidança, Cia. Sansacroma, Novo Corpo Cia. de Dança e Pepalantus Núcleo.

4/12:

Jhean Alex (workshop *Jazzdance*) e Frank Ejara (*Danças Urbanas – Estilos Locking e Popping*).

Mostra em vídeo: Adverso Coletivo (São José do Rio Preto) e Laboratório da Dança (Santa Bárbara d'Oeste).

Mesa de Debate Coletivos de Dança: Sopro Cia. de Dança (SP), Grupo Divinadança (SP), Raça Cia. de Dança (SP), Cia. Experimental de Dança Conceito Urbano (SP), Anderson Couto Cia. de Dança (SP), Anacã Cia. de Dança (SP), Cia. Kahal (Jundiaí), Grupo Divinadança (SP) e A Dança Se Move (SP). Amanda Assis e Fernanda Rodrigues (intérpretes de Libras).

Encerramento: JAM - Frank Ejara/Ricardo Neves.

Ficha Técnica

Release da Abertura: Will Lima, Marcos Moraes, Zé Maria Carvalho, Dresler Aguilera, Ellen Vitalino, Rodrigo Alcântara

Produção GT: Andrea Pivatto e Ellen Vitalino

Produção executiva CPD: Kelson Barros

Cards designer: Kelson Barros|Luciana Bortoletto

Cards textos: Evinha Sampaio|Kelson Barros

Instagram e Facebook CPD: Luciana Bortoletto

Site CPD: Junior Cecon

Assessoria de imprensa: Evinha Sampaio

Programação: *GT Ocupação Artística CRD 2021* - Ana Catarina Vieira, Andrea Pivatto, Dresler Aguilera, Ellen Vitalino, Evinha Sampaio, Kelson Barros, Marcos Moraes, Rodrigo Alcântara, Will Lima e Zé Maria Carvalho

Administração: Cooperativa Paulista de Dança – CPD

Intérpretes de Libras: Amanda Assis, Fernanda Rodrigues, Andrey Batista, Maitha Rodrigues - Itaú Cultural

Realização: Cooperativa Paulista de Dança (CPD)

Apoio e parceria: Centro de Referência da Dança da Cidade de São Paulo (CRD/SP)

Ficha Técnica CRDSP

Gestora de produção: Sulla Andreato

Produção: Bruna Pires e Josie Berezin

Jovens monitores: Fabiano Savan, Wallace Farias, Julia Loures e Brunette Coelho

Técnica: Edu Cabral (luz) e Vinicius Cruz (som)

Limpeza: Cristiane Nielcia dos Santos e Jeane Leão da Silva

Segurança: Noemi Marlene da Silva e Arlindo Cleber Dias Araujo

(Fonte: GT Ocupação CRD. WhatsApp)